

EXTRAIRE LA MUSIQUE DE SES DVD

1. [Avant propos](#)
2. [Introduction](#)
3. [Première partie: transfert des données](#)
4. [Seconde partie: extraction des informations](#)
5. [Troisième partie: traitement et conversion](#)
6. [Annexe](#)

Avant propos

Vous allez trouver par la suite une méthode pour extraire la musique d'un DVD: j'ai essayé de rester clair dans les explications en évitant de trop détailler les capacités de chacun des logiciels. En effet, le but n'est pas de comprendre toutes les fonctions de tel ou tel programme. Cependant, si vous trouvez cela utile et mon style agréable alors si un besoin se fait sentir, alors, je pourrai développer d'autres notices (DVD shrink, Foobar2000, Virtualdub...). Je travaille actuellement sous windows et ne connais pas encore assez Linux pour fournir un équivalent..

Introduction

Avec le succès rencontré par les DVD musicaux, il peut-être intéressant de pouvoir transférer la musique que contiennent ces galettes sur son disque dur (DD) ou son baladeur. Ou tout simplement, pouvoir écouter son concert favori sur CD. En effet, de nombreux concerts d'artistes sont distribués uniquement en DVD et il est toujours agréable de pouvoir profiter de sa musique préférée comme bon nous semble (pour combien de temps?); cela permet aussi d'éviter l'achat coûteux de deux disques dans le cas où celui-ci est disponible en coffret CD et DVD.

Afin de vous guider pas à pas, je vous vais vous proposer une méthode exhaustive fonctionnant avec les différents standards audio disponible à ce jour: **AC3** (Dolby digital), **DTS** (standard supposé être de qualité supérieur à l'AC3) et **PCM** (format sans « compression de données »).

Au passage, je tiens à signaler que les possesseurs de matériel audio/vidéo de qualité ont tout intérêt à procéder de façon analogique (ou via les connexions numériques) pour l'acquisition, cette méthode étant rapide et les pertes de qualités minimales. Seul impératif: avoir une bonne carte audio.

Ce tutoriel se divisera en 3 parties:

1. [une première partie](#) consacrée au transfert du DVD sur le disque dur
2. [une seconde](#) vouée à l'extraction des données sonores
3. [une troisième](#) et dernière partie pour le traitement et la conversion des informations

Il existe sur internet de nombreux logiciels qui permettent de récupérer la piste audio des DVD mais ils sont souvent limités à l'AC3 ou payants. Les programmes utilisés au cours des prochains paragraphes sont disponibles gratuitement (ils sont reconnus pour leurs qualités et n'installe pas d'espion ou d'outils malveillant à ma connaissance) sur le [web](#) et vous permettent un contrôle du processus en tous points; c'est le procédé qui me semble intéressant: il existe, sans doute, des méthodes plus rapides (plus efficaces?): le but ici est de montrer un procédé pas à pas qui sera respectueux des données et vous permettra d'apporter des modifications à chaque étapes si vous les estimez nécessaires.

Maintenant, à vous de juger: rentrons dans le vif du sujet.

PREMIERE PARTIE: TRANSFERT DU DVD SUR DISQUE DUR

Nous allons donc opérer le transfert des informations contenues sur le DVD vers le DD. Pourquoi faire? Me direz-vous. Tout simplement parce que les performances d'un DD sont nettement supérieures à celle d'un quelconque lecteur de disques CD/DVD. Cette étape va permettre un gain de temps substantiel par la suite et économisera votre lecteur/graveur. Cependant, vous pouvez tout à fait [sauter cette première étape](#) si vous souhaitez installer le moins de logiciels possible; néanmoins, je vous le déconseille pour peu que vous souhaitiez effectuer plusieurs fois l'opération.

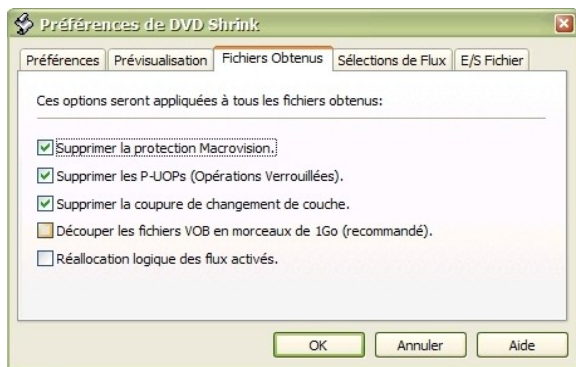
Pour bien débuter, ils vous faudra:

- **Daemon-tools**
- **DVD shrink**

Daemon-tools est un utilitaire qui crée un lecteur DVD virtuel sur votre ordinateur (cet outil est bien gratuit pour un usage privé non commercial). *DVD shrink* est destiné à l'extraction des données sur DD: son premier objectif est de compresser les données contenues sur un DVD pour les faire tenir sur un DVD enregistrable de 4,7Gb; nous allons nous en servir pour créer un fichier ISO c'est à dire une image (ou copie) du DVD enregistré sur le DD. L'installation des 2 logiciels ne pose aucun problème: on lance l'exécutable et on clique sur suivant (ou Next), suivant (ou Next), ... *DVD shrink* est disponible en français. *Daemon-tools* est en anglais mais cela ne pose pas de problème dans son utilisation vu sa simplicité de fonctionnement (pour les plus réfractaire, il existe des extensions de traduction).

Avant d'aller plus loin, je ne saurais trop vous conseiller une écoute comparative de votre disque afin de faire votre choix parmi les différentes pistes audio disponibles; Généralement, la piste DTS est de meilleure qualité car moins compressée par rapport à celle en AC3.

Après l'installation, lancer DVD shrink:



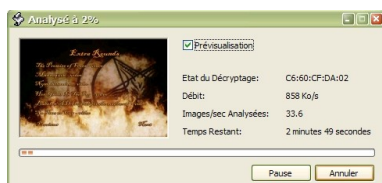
Cliquer sur **Edition** puis sur **Préférences...**

1. Aller dans l'onglet **Fichiers obtenus** et décocher la case **Découper les fichiers VOB en morceaux de 1Gb (*)**. Cocher la case **Réallocation logique des flux activée**.

2. Dans l'onglet E/S fichier, cocher **Autoriser le recouvrement des E/S**. Décocher la case **Permettre la gravure avec Nero** si vous ne le possédez pas.

(*)

Pourquoi décocher cet option alors que c'est déconseillé: parce qu'ainsi, les fichiers du DVD ne subiront pas de découpes supplémentaires. L'intérêt est de conserver la structure présente sur le disque.



C'est maintenant que les choses sérieuses commencent: insérez un disque dans le lecteur puis cliquez sur **Ouvrir DVD**; sélectionnez l'unité désirée et validez votre choix. DVD shrink lance automatiquement une première analyse pour décrypter le contenu du DVD, cela prend quelques minutes (3~4 minutes).

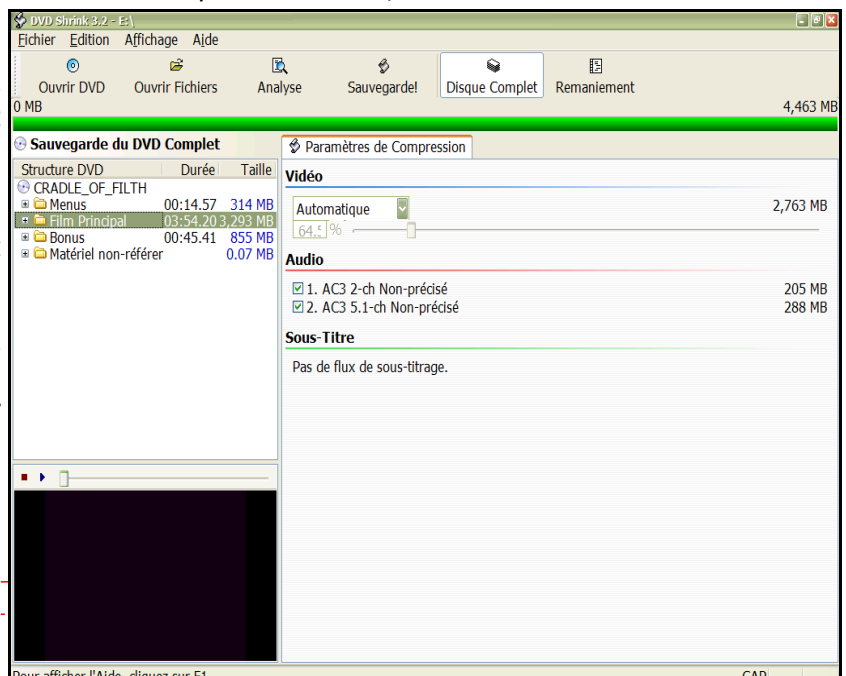
*Désactiver la **Prévisualisation** peut accélérer (légèrement) l'analyse.*

Une fois l'analyse finie, le détail du DVD apparaît. Comme vous pouvez [le voir](#), DVD shrink se cale sur le « film principal » (le concert, le film, ...).

La première étape consiste à passer du mode **Automatique** au mode **Sans compression** dans l'onglet **Paramètres de Compression**. Le but est d'accélérer le transfert des données en supprimant de coûteuses opérations de compression.

Ensuite, développez la **Structure du DVD** et sélectionnez les données que vous souhaitez (en cochant ou décochant les flux (audio, vidéo ou sous-titres): ici, tout dépend de ce que vous souhaitez extraire ou faire par la suite (vous voudrez peut-être conserver l'image ISO pour visionner plus tard votre DVD sur votre ordinateur). Vous pouvez par exemple décochez les flux audio de basse qualité (il est inutile de conserver 2 flux AC3).

Si vous n'êtes pas sûr de ce qu'il faut enlever ou pas, contentez-vous de basculer du mode Automatique au mode Sans compression.



Remarque:

Pour les utilisateurs expérimentés, DVD shrink offre la possibilité de faire une sélection précise des zones extraites via l'icône **Remaniement**).

Une fois cette étape terminée, assurez-vous de disposer de l'espace suffisant pour accueillir les données (DVD shrink vous indique la taille que prendront l'ensemble des fichiers (longue barre verte (et rouge éventuellement)) et cliquez sur **Sauvegarde**. Une nouvelle fenêtre apparaît.

Dans celle-ci:

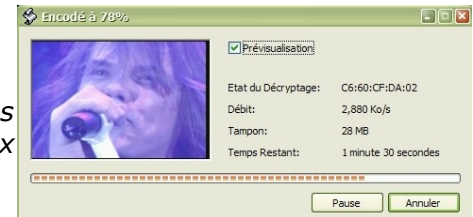
- allez dans l'onglet **Périphérique cible, Sélectionnez le périphérique**: choisissez **Image ISO** puis optez pour un nom et un répertoire de destination sans modifier l'extension **.ISO**
- éventuellement, dans l'onglet **Sauvegarde**, décocher l'option **Lancer la sauvegarde en mode priorité basse** si vous avez l'intention de ne faire que cela.

Confirmez vos choix en cliquant sur **OK**. La procédure de transfert commence aussitôt et prendra de quelques minutes à moins d'une heure selon votre configuration (la seule référence que je puis vous donner est que les opérations fonctionnent avec un duron900 et 256Mo de Ram).

Notez que vous avez la possibilité de programmer l'arrêt de votre ordinateur.

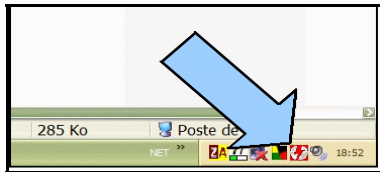
Une fois terminée, vous obtenez un fichier « *nom_du_fichier.ISO* ».

(si vous réussissez à reconnaître ce chanteur d'un fameux groupe des années 80, vous gagnerez un peu de nostalgie et ressortirez peut-être de vieux enregistrements!)



Utilisation d'un fichier ISO

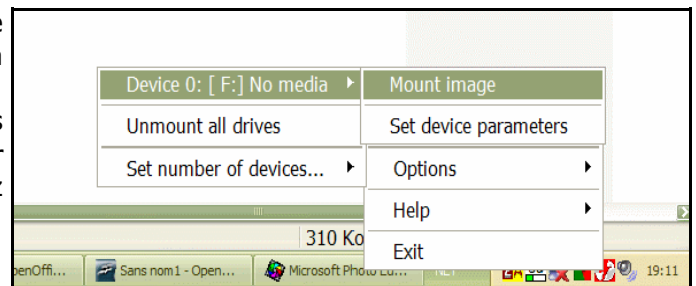
Vous voici l'heureux propriétaire d'un gros fichier (entre 0Gb (quelque chose ne va pas?) et 9,4Gb (capacité maximum d'un DVD)). Vous avez installé Daemon-tools en même temps que DVD shrink: très bien; si ce n'est pas le cas, faites-le maintenant. Après l'installation, vous devrez peut-être redémarrer l'ordinateur pour terminer l'installation. C'est grâce à Daemon-tools que l'on va pouvoir lire les fichiers ISO.



Désormais, votre ordinateur possède un lecteur DVD supplémentaire: c'est un lecteur virtuel (ce dernier fonctionne comme un lecteur classique mais avec les performances de votre DD); vous constatez aussi qu'un nouvel icône est apparu dans la zone de tâche: c'est Daemon-tools.

Nous allons charger l'image ISO dans le lecteur tout comme vous le feriez avec un DVD: cliquez sur le bouton droit de la souris, sur l'icône dans la zone de tâche: un menu apparaît:

- allez dans la rubrique **Virtual CD/DVD-ROM** puis **Device 0: [F:] No media** (la lettre [F:] peut changer en fonction du nombre de lecteurs que vous possédez sur votre machine) et **Mount image**
- une fenêtre s'ouvre (« *select new image file* »): choisissez l'image ISO à charger puis **OK**



Vous constatez que le lecteur virtuel contient désormais « le DVD » correspondant à l'image ISO du fichier; il se comporte comme « un vrai lecteur » et vous pouvez le manipuler comme tel.

Remarque:

Tant que vous « n'éjectez pas le DVD » du lecteur, ce dernier restera chargé comme si vous laissiez un disque; pour l'ôter procédez comme suit:

1. cliquer bouton droit de la souris sur l'icône de Daemon-tools dans la zone de tâche
2. aller dans la rubrique **Virtual CD/DVD-ROM**
3. choisissez **Unmount all drives**

Par ailleurs, si vous ne désirez pas que Daemon-tools se lance à chaque démarrage de windows cliquez bouton droit de la souris sur l'icône de Daemon-tools dans la zone de tâche puis allez dans **Options** et décochez **Autostart**.

La première partie de ce tutoriel se termine: vous pouvez désormais effectuer une copie de DVD à DD et savez utiliser des fichiers ISO.

Outre l'intérêt du procédé pour l'extraction de musique, copier vos DVD sur votre DD peut vous permettre de profiter de la qualité de ces derniers (pourvu que vous ayez un DD de forte capacité) avec le confort que procure le DD. Savoir utiliser Daemon-tools et les images de disques est aussi une méthode très pratique si vous jouez beaucoup ou vous servez de programme nécessitant la présence d'un CD ou DVD.

Nous pouvons désormais passer à la [deuxième étape](#).

DEUXIEME PARTIE: EXTRACTION DES DONNEES AUDIO

Nous allons désormais procéder à l'extraction des pistes audio du DVD. Nous obtiendrons un fichier correspondant aux données brut du disque: ce sera selon le cas:

- un fichier dont l'extension sera .AC3: c'est le résultat d'une piste dolby digital
- un fichier .DTS: l'origine est une piste DTS (qui l'aurait deviné?)

Nous utiliserons le logiciel **NeoDivx** qui fonctionne aussi bien pour l'AC3 ou le DTS. Deux versions sont disponibles: la 2005 et la 2006; pour plus d'informations sur les différences, consultez le [site web](#). En ce qui me concerne, l'interface et le fonctionnement étant identiques; j'utiliserai la version 2005 pour la démonstration. Lors de l'installation, il vous sera proposé d'autres logiciels ou codecs: c'est parfaitement optionnel mais si vous ne les avez pas, profitez-en (Xvid, ...).

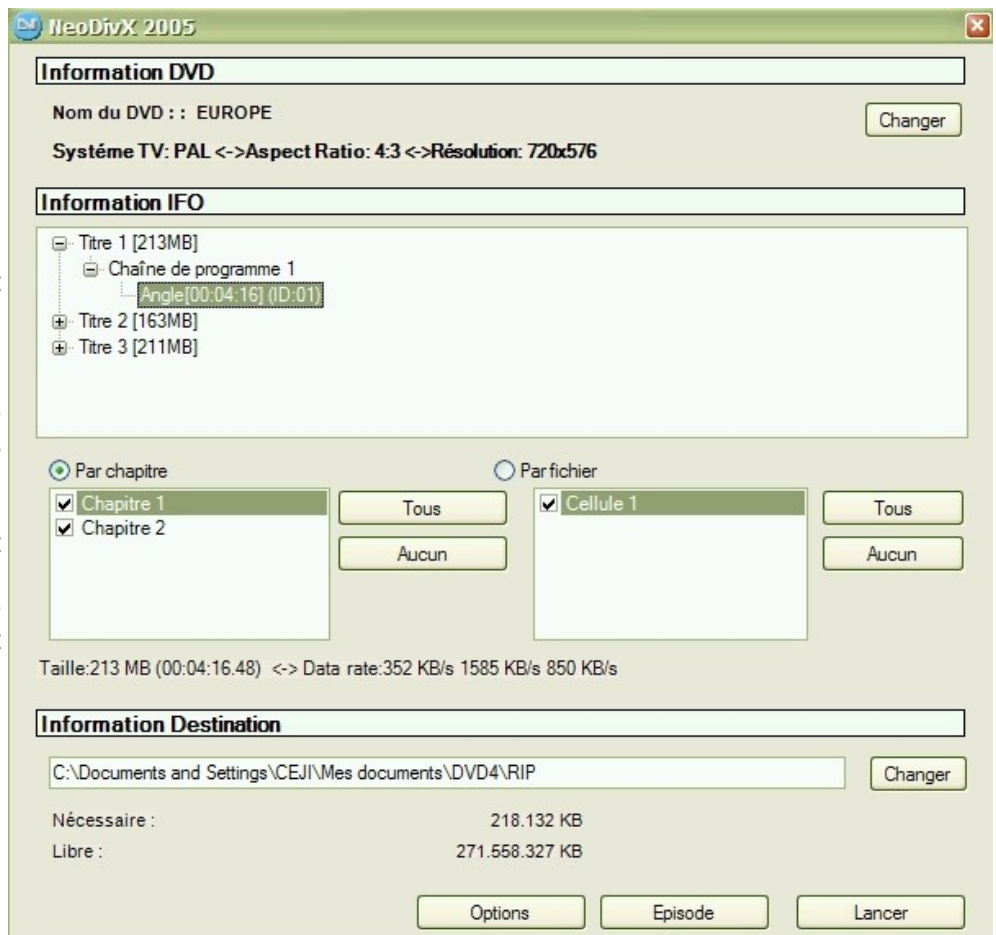
Une fois le logiciel installé, vous devez [charger l'image ISO](#) dans votre lecteur virtuel tel que nous l'avons fait dans la première partie (ou tel que vous le faite chez vous); vous pouvez aussi vous servir de votre lecteur classique (en utilisant « la galette ») bien que je vous le déconseille pour les raisons évoquées précédemment. Une fois le DVD en place, lancer Neo Divx:



Ensuite, cliquez sur **Ripper**; Neodivx analyse automatiquement les DVD présents sur votre machine (accessoirement, choisissez).

Les informations relatives au disque sont affichées sur une nouvelle fenêtre. De haut en bas, vous avez:

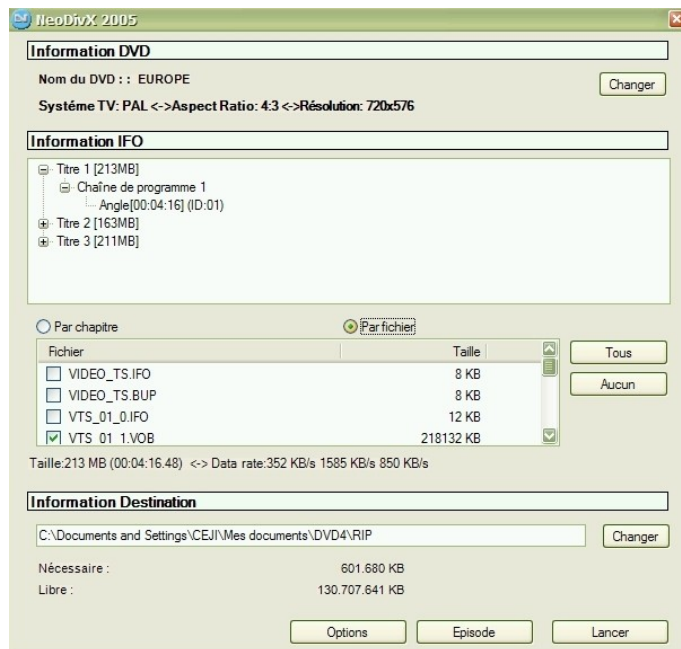
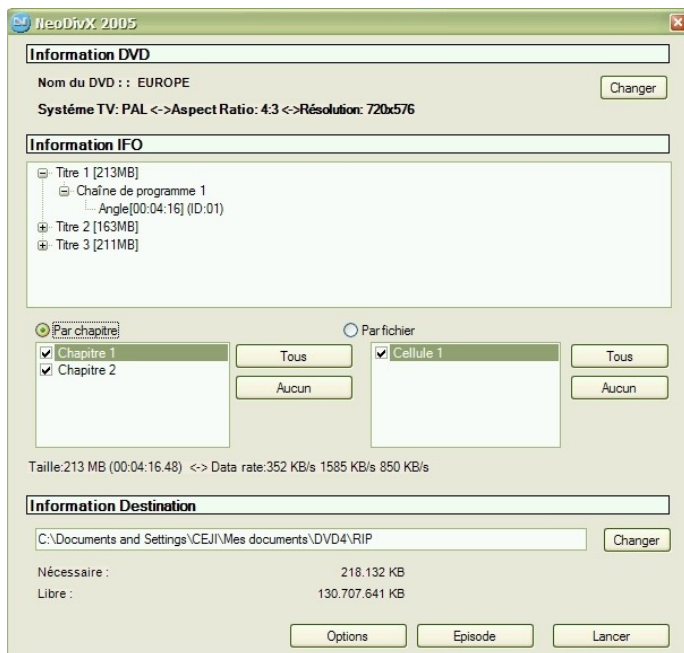
- les informations sur le DVD inséré (**Information DVD**)
- la rubrique **Informations IFO**, c'est à dire le contenu du disque et la façon dont il est construit (les titres, chapitres, différents angles, ...)
- la rubrique **Information Destination**: c'est le répertoire où seront stockées les données extraites et l'espace nécessaire aux opérations (l'espace libre est aussi indiqué: celui-ci doit être supérieur ou égal à l'espace nécessaire contrairement à ce qui est affiché sur l'image)



Remarque:

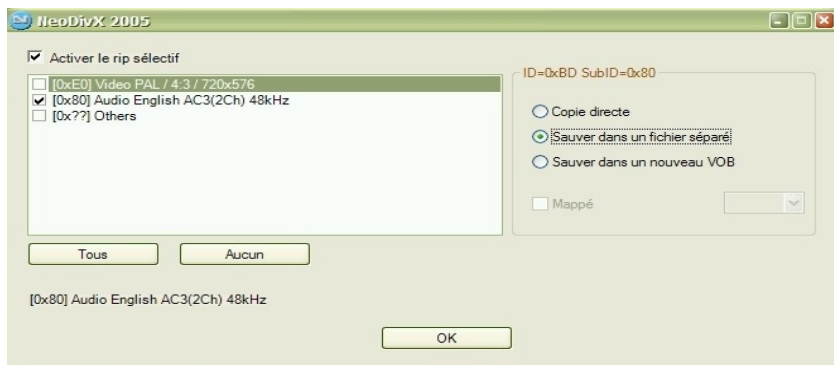
Vous pouvez modifier la façon de procéder de NeoDivx avec vos fichiers: les modifications s'effectuent dans la rubrique **Informations IFO**; vous avez 2 possibilités (comme toujours, *en cas de doute, ne modifiez aucune option*):

- choisir la méthode d'extraction **Par chapitre**: Neodivx va générer autant de fichiers qu'il y a de « Titre » dans la rubrique Information IFO (cela peut correspondre, par exemple, à un concert et des vidéoclips... Dans [l'image qui suit](#), ce sera 3)
- opter pour la solution **Par fichier**: alors, il y aura autant de fichiers créés que de fichiers .VOB (c'est l'extension des fichiers du DVD contenant la musique et la vidéo) sélectionnés



(Notez qu'avec la sélection Par chapitre, vous pouvez choisir le ou les chapitres à encoder alors qu'avec les fichiers, vous prenez des .VOB)

Maintenant, cliquez sur le bouton **Options** (en bas à gauche), un fenêtre apparaît: c'est là que l'on va choisir la piste audio à extraire. Procédez de la manière qui suit (veillez à bien respecter l'ordre):

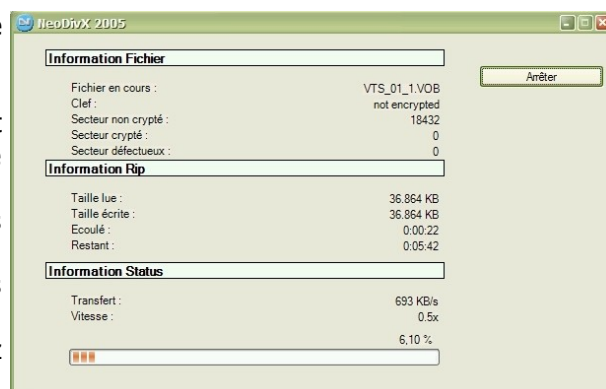


1. Cochez la case **Activer le rip sélectif**
2. Cliquez sur **Aucun**
3. Cochez la piste audio désirez (ici, nous prendrons la piste **[0x80] Audio Français AC3(2Ch) 48kHz**)
4. cochez la case **Sauver dans un fichier séparé** (le but est de créer un fichier audio spécifique)
5. validez en cliquant sur **OK**

Nous revenons à la fenêtre antérieur. Si vous souhaitez changer le répertoire de destination, faite-le puis cliquez sur **Lancer**. L'extraction commence aussitôt.

Sachez qu'il est possible d'interrompre le processus à tout moment mais que dans ce cas, vous perdrez le bénéfice de l'encodage exécuté: il est impossible de reprendre l'extraction là où vous l'avez laissé; vous obtiendrez un fichier exploitable mais incomplet.

Une fois l'opération achevée, vous devriez avoir un ou plusieurs fichiers dont le nom ressemblera à celui-ci: « **VTS_01_([0x80] Audio Français AC3(1Ch) 48kHz) Delay 0ms** ».Vous pouvez détruire tous les autres qui ne vous sont pas nécessaire (.LST, .D2V, .IDX, .IFO, .VOB).Le fichier doit porter l'extension .AC3 ou .DTS en fonction de vos choix. Vous pouvez écouter le résultat sur des lecteurs tel que Média Player Classic ou Foobar2000 que nous allons utiliser par la suite.



DERNIERE PARTIE: CONVERSION ET TRAITEMENT DES DONNEES

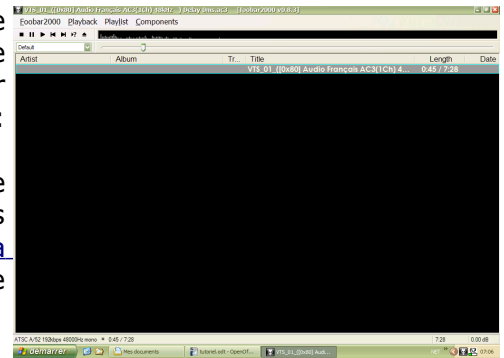
Nous touchons presque au but: nous sommes désormais en possession d'un fichier audio lisible sur votre ordinateur et certain baladeur (en effet, quelques baladeurs sont capables de lire les flux AC3 ou DTS). Pourtant, je pense que ce n'est pas une bonne idée de se servir du ou des fichiers en l'état: actuellement, certaines personnes (je ne saurai dire qui est le responsable parmi le technicien, l'ingénieur du son, le responsable marketing, ...) à saturer les pistes audio pour donner une impression de puissance ou de dynamisme (ou je ne sais quoi, si vous avez la réponse, merci). Ce qui se sert d'un logiciel de retouche audio savent à quoi je fais allusion (pour les autres, imaginez-vous en train de sauter dans une pièce en passant votre temps à vous cogner la tête au plafond).

Pour poursuivre, il vous faut récupérer **Audacity** et **Foobar2000**; à l'heure où je rédige ces lignes, je vous recommanderai la version 1.3B pour le premier (je n'ai pas rencontré de problème de stabilité à ce jour et la traduction en français est réussie) et la version 0.8.3 pour le second; la version 0.9 marche très bien mais aujourd'hui, il existe beaucoup plus d'extensions et de filtres pour la 0.8.3; il y a d'ailleurs un pack très pratique regroupant de nombreux composants (tel qu'une extension pour la lecture des fichiers .gym (pour amateur de Megadrive uniquement!), ...). Commencez par installer les 2 logiciels.

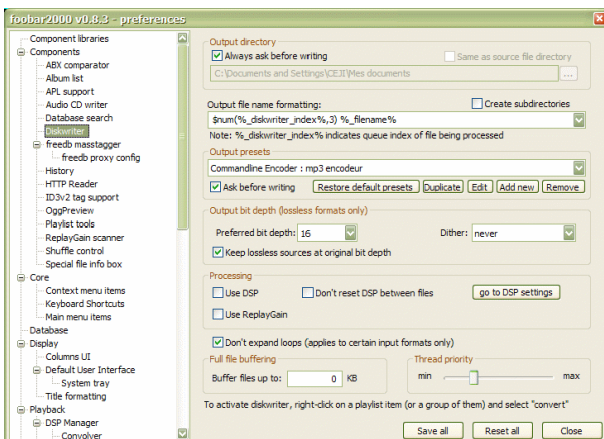
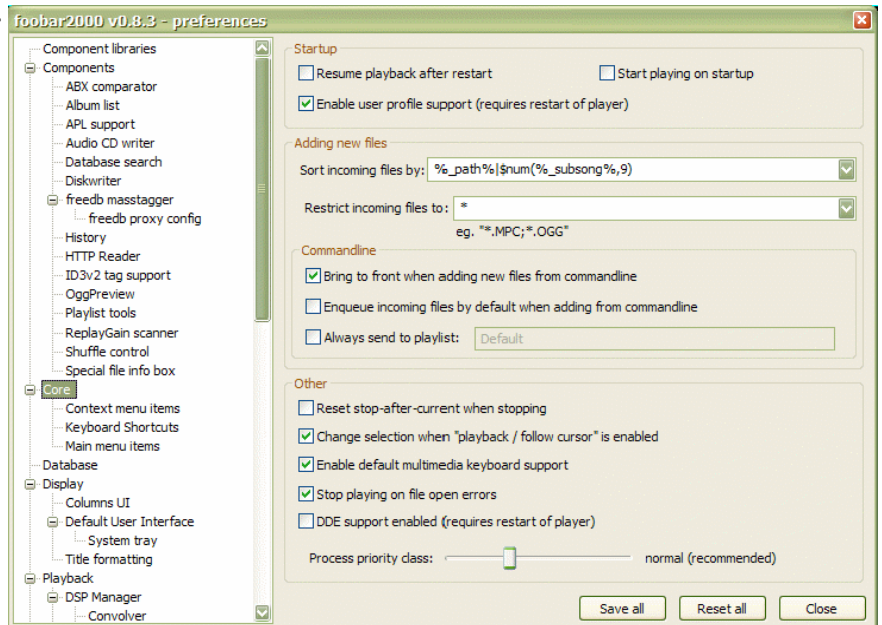
Utilisation de Foobar2000

Lancer Foobar2000: vous constatez que l'interface est plutôt austère; ce n'est pas grave: c'est un lecteur/encodeur très performant pour peu que l'on s'y habitue (comme je l'ai dit, il existe de nombreuses extensions pour personnaliser Foobar2000). Lancez la lecture de vos pistes AC3 (ou DTS): vous constatez que tout fonctionne correctement.

Nous allons procéder à quelques réglages pour optimiser le fonctionnement de Foobar2000 et améliorer notre fichier musical. Dans les menus déroulants, cliquez sur **Foobar2000** puis sur **Préférences**: [la fenêtre des options](#) apparaît (remarquez au passage la multitude de possibilités offertes).



Dans l'arbre sur votre gauche, rendez-vous sur **Diskwriter**.



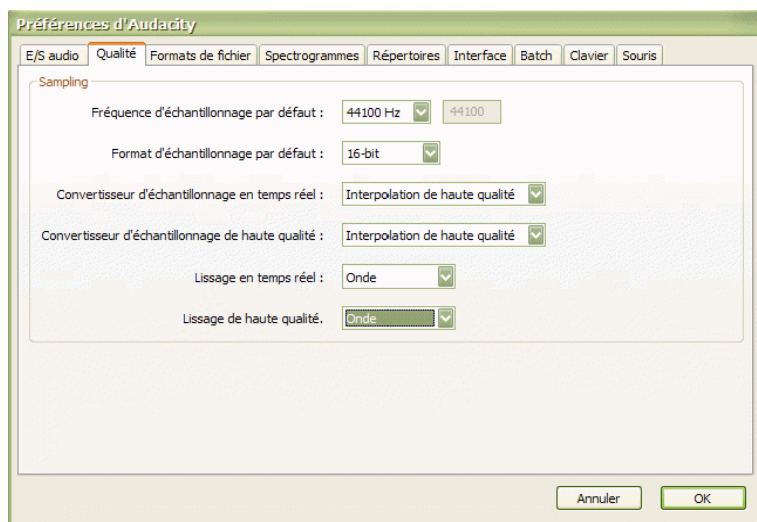
Cochez la case **Use DSP** dans la rubrique **Processing**: cela va permettre d'exploiter des filtres lors de l'encodage de nos fichiers.

Maintenant, reprenez l'arbre à gauche et allez sur **DSP Manager**.

Traitement des données avec Audacity:

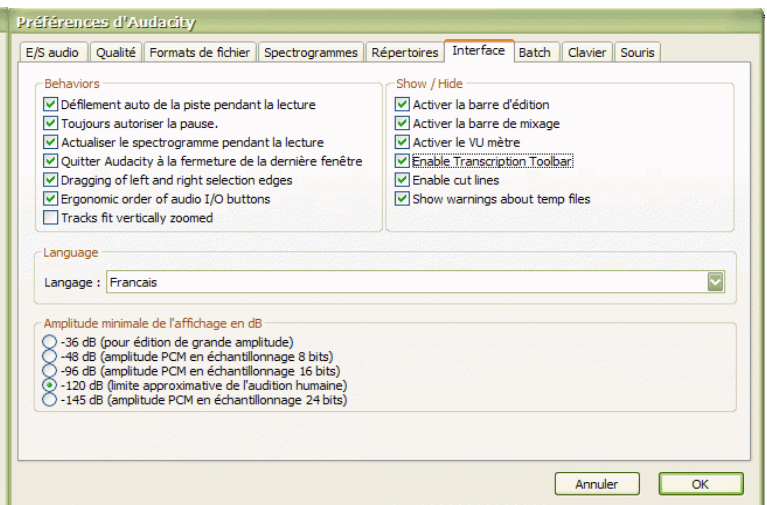
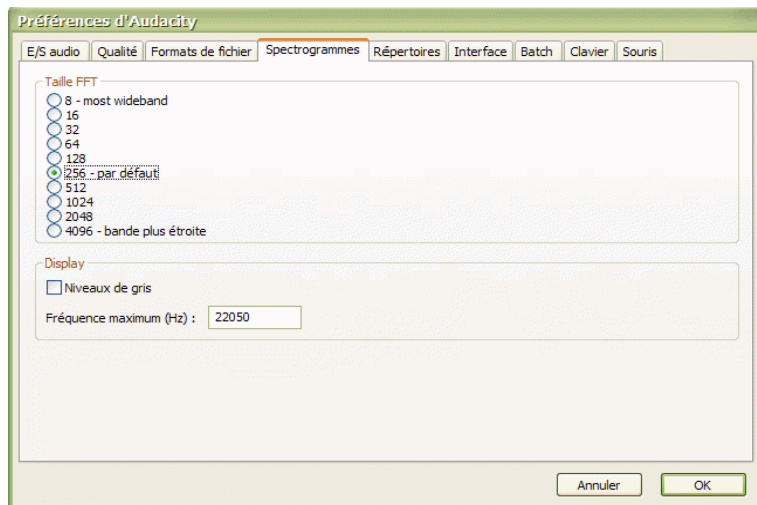
Commençons par effectuer quelques réglages: lancer Audacity puis allez dans **Edition** et choisissez **Préférences....** Dans l'onglet:

E/S audio: dans la rubrique **Enregistrement**, basculer le champ **Canaux** sur **2 (stéréo)**



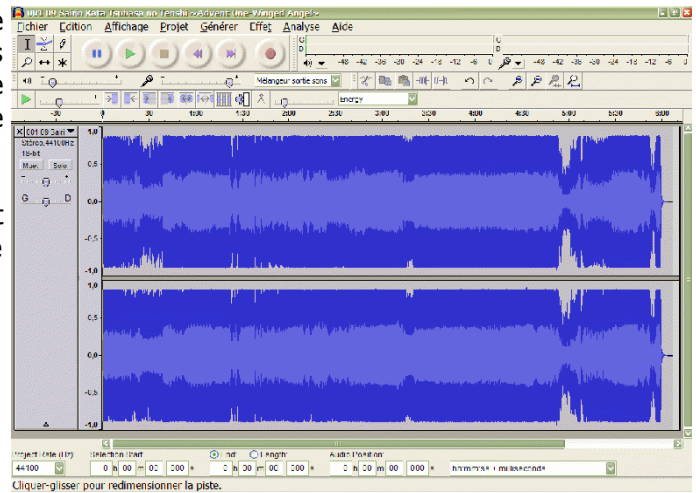
Qualité: régler l'onglet comme sur l'image qui suit: ces réglages sont optimisé pour une utilisation CD et les meilleurs performances possibles.

Procédez de la même façon avec les onglets suivants:



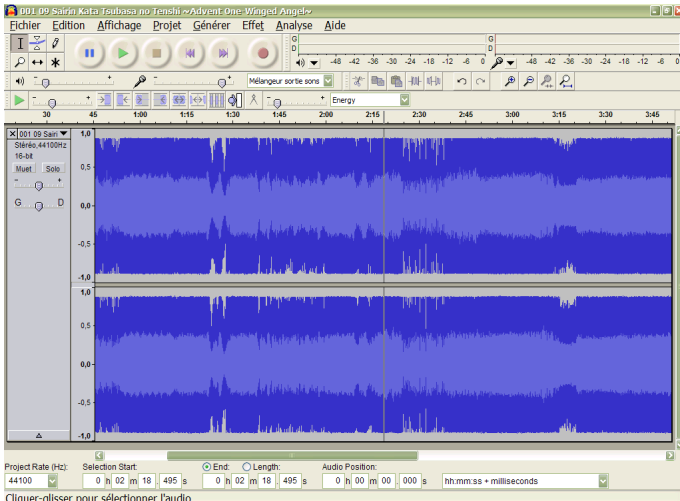
Vous voilà près à utiliser Audacity.

Cliquez sur **Projet** puis **Importer audio**: choisissez le fichier audio .WAV à travailler. Audacity prend quelques secondes (ou plusieurs minutes) pour générer l'image de l'onde sonore. Vous devriez obtenir quelque chose ressemblant à cela:



Les possibilités de manipulations du fichier sont importantes et pour ne pas brouiller votre esprit, je ne détaillerai que:

- la manière d'appliquer un filtre
- la façon pour découper les différentes chansons



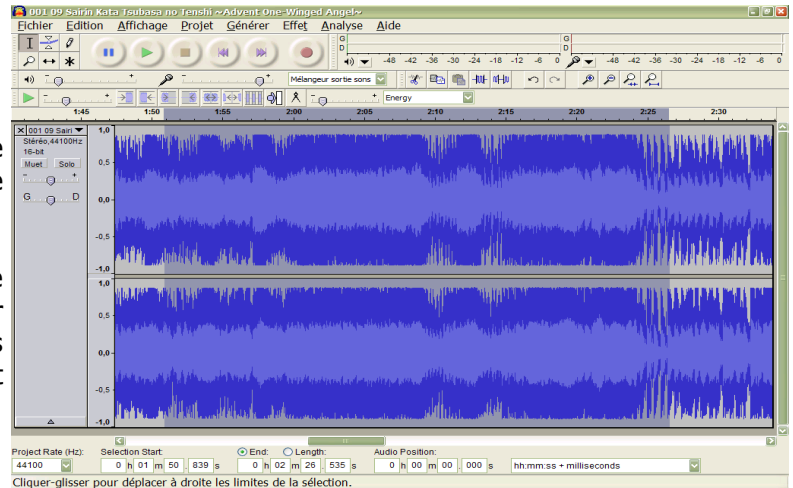
Cliquer-glisser pour sélectionner l'audio.

Maintenant, cliquez à nouveau et maintenez le bouton gauche enfoncé: déplacez-vous sur la gauche ou la droite: c'est une zone que l'on sélectionne.

Remarquez que si vous allez sur le bord de la zone sélectionnée, une petite main apparaît: appuyez sur le bouton gauche et maintenez-le enfoncé: vous pouvez agrandir ou réduire la zone en vous déplaçant à gauche ou à droite.

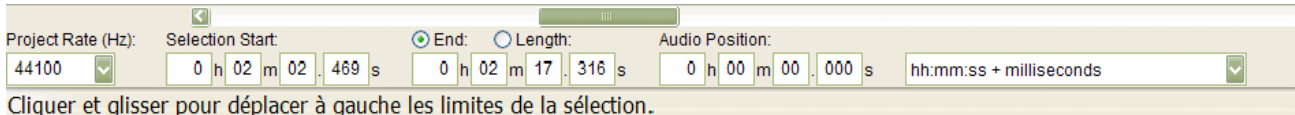
Opérations de base:

Cliquez sur le fond bleu avec le bouton gauche de la souris: une barre apparaît sur le spectre bleu: c'est la position de référence. Si vous lancez la lecture ou faire un zoom (les petites loupes en haut à droite ou la roulette de la souris), l'opération se fera à partir de ce point.

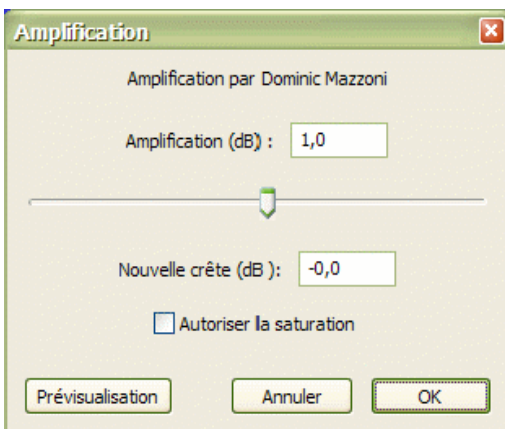


Cliquer-glisser pour déplacer à droite les limites de la sélection.

Notez au bas de la fenêtre les informations sur la sélections en cours et l'aide sur la fonction en cours.



Cliquer et glisser pour déplacer à gauche les limites de la sélection.



Application d'un filtre:

Sélectionnez une portion du fichier (ou sa totalité (**CTRL A**)) qui vous intéresse puis allez dans **Effet** et choisissez le filtre qui vous intéresse. Prenons l'exemple du filtre **Amplification** (pour ce dernier, veillez à tout sélectionner pour obtenir une amplification homogène). Ce filtre calcule automatiquement l'amplification maximale qui peut-être appliqué à un morceau choisi sans arriver à saturation.

Chaque filtre permet une écoute avant validation (**Prévisualisation**). Mais hormis l'amplification, je déconseille l'utilisation d'autres filtres au risque de dénaturer le son, surtout si vous faite les manipulations à partir des enceintes de votre ordinateur.

Si le résultat vous convient, validez votre choix en cliquant sur **OK**. Le calcul du résultat prend quelques instants.

Pensez à sauvegarder votre travail régulièrement. Deux possibilités:

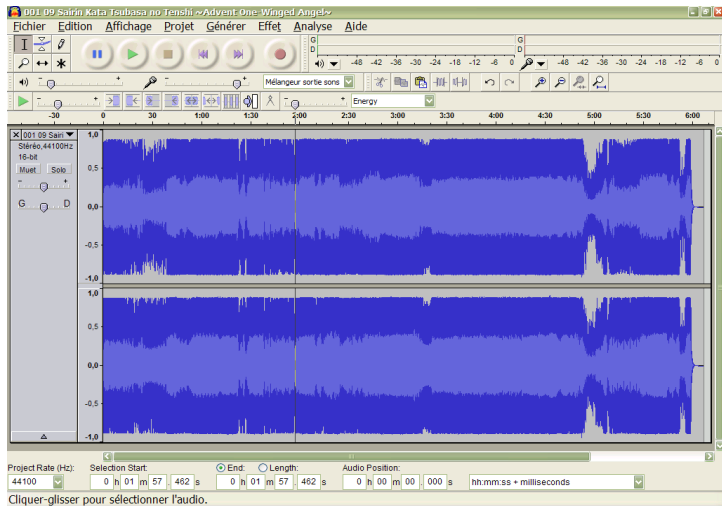
- sauvegarde du résultat (je vous le conseille): **Fichier** -> **Exporter en WAV...**
- sauvegarde des manipulations: **Fichier** -> **Enregistrer le projet**

Découpe des morceaux:

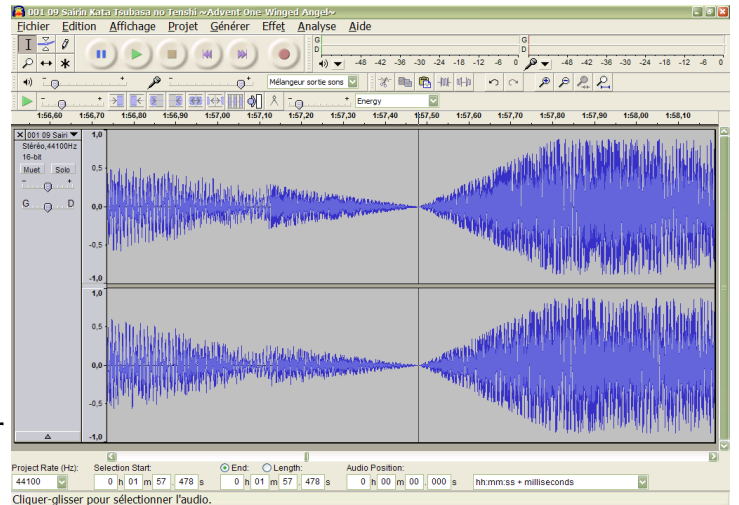
Nous allons effectuer une découpe des morceaux. Il faut tout d'abord détecter « les points de découpe »; deux façons de procéder:

- on connaît la durée des chansons et on utilise celle-ci pour se caler où il faut
 - on cherche des creux dans le spectre correspondant en général à des interludes entre les chansons
- N'hésitez à faire des écoutes et utiliser le zoom pour vous caler avec précision.

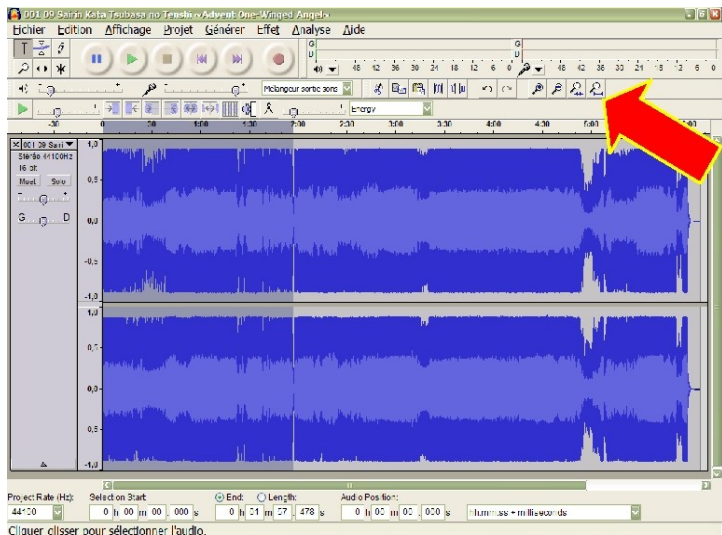
Regardez l'exemple qui suit:



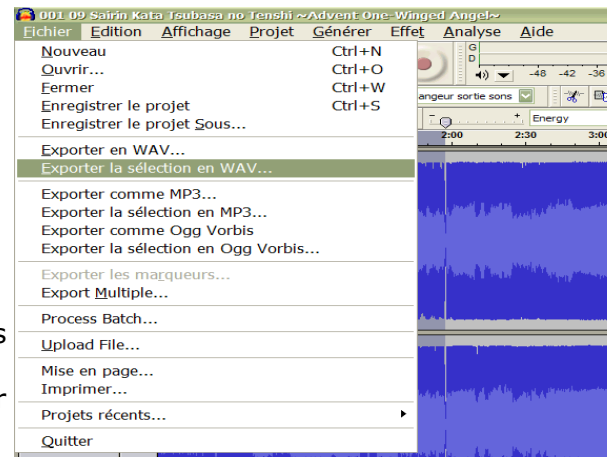
Repérage approximatif de la première zone de coupe; placez le repère et vérifiez la proximité de la zone recherchée par une écoute



Commencez à agrandir la zone en vous recalant au fur et à mesure jusqu'à obtention du point désiré



Ramenez le zoom à son origine en cliquant sur le bouton **adapter le projet à fenêtre** puis placez le curseur de la souris sur la barre positionnée pour faire apparaître la main; maintenez le bouton gauche enfoncé: et déplacez-vous vers la gauche jusqu'au début de la piste et relâchez le bouton. La première sélection est faite.



Pour sauvegarder le premier morceau, cliquez sur **Fichier** puis choisissez **Exporter la sélection en WAV...**
Enregistrez votre sélection avec un nom significatif (par exemple: « 01 – nom de la chanson »).

Attention! N'annulez pas la sélection en cours, vous risqueriez par la suite d'avoir de mauvais enchaînement entre les pistes.

Nous n'avons plus besoin de cette partie: cliquez sur **Edition** et choisissez **Effacer**.

Recommencez l'opération autant de fois que nécessaire. Notez que vous pouvez à tout moment supprimer des portions qui ne vous intéressent pas (public, crissement, ...).

Une fois la dernière partie sauvegardée, quittez Audacity sans enregistrer les modifications afin de garder le fichier originel en l'état. Vous possédez votre liste de chansons et pouvez la graver, la convertir en mp3, ogg... Si la durée de l'enregistrement excède un CD, vous voudrez peut-être effectuer un fondu en fermeture et ou en ouverture entre la fin du premier CD et le début du second. La procédure est simple: sélectionnez la zone de fondu puis allez dans **Effet** et cliquez sur **Fondre en fermeture** (le volume baisse) ou **Fondre en ouverture** (le volume monte) en fonction de vos besoins.

Pour compresser les fichiers WAV, vous pourrez utiliser Foobar2000 qui offre de nombreuses possibilités en matière de format (ogg, flac, mp4, ...) ou tout autre programme spécifique: ce ne sont pas les logiciels qui manquent dans ce domaine (CDEX, EAC, ...). La conversion sous Foobar2000 s'effectue de la même façon que pour la conversion en WAV, sauf que vous choisirez le format adéquat.

ANNEXE: TELECHARGEMENT DES LOGICIELS

Au cours de ce tutoriel nous avons utilisé:

- DVD shrink
- Daemon-tools
- Neodivx2005
- Foobar2000
- Audacity

Ces logiciels sont disponibles sur des sites de téléchargements comme www.clubic.com, ou www.download.com

...

Rendez-vous directement sur:

www.sourceforge.org pour audacity

ou www.audacity.org

www.neodivx.org pour Neodivx2005 ou 2006

www.foobar2000.org

(version pack 0.8.3 ci-joint)

Autre site remarquables: www.doom9.org ou www.framasoft.org